

2021 PORTFOLIO

TRYKT PRODUKT

Case.

ndless. – En skønlitteratur bog, som handler om 2 fiktive mennesker der mødes, men ikke helt tilfældigt som man tror. Historien følger Berettermodellen (Anslag, Præsentation, Uddybning, Point of no return, Konfliktoptrapning, Klimaks og Udtøning), man følger med i historien som et Point of View fra drengen/mandens side.

Programmer.

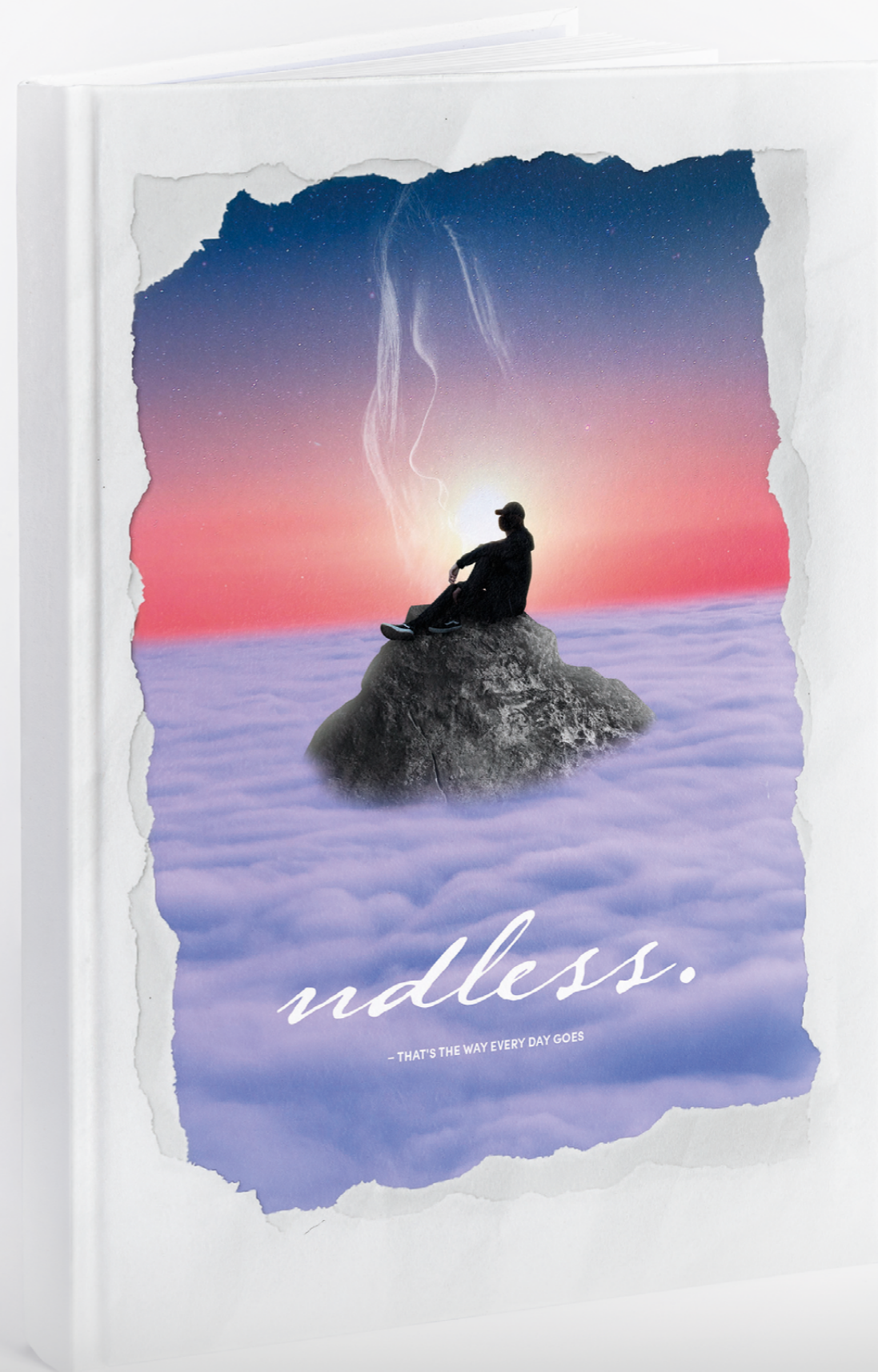
InDesign
Photoshop
Lightroom

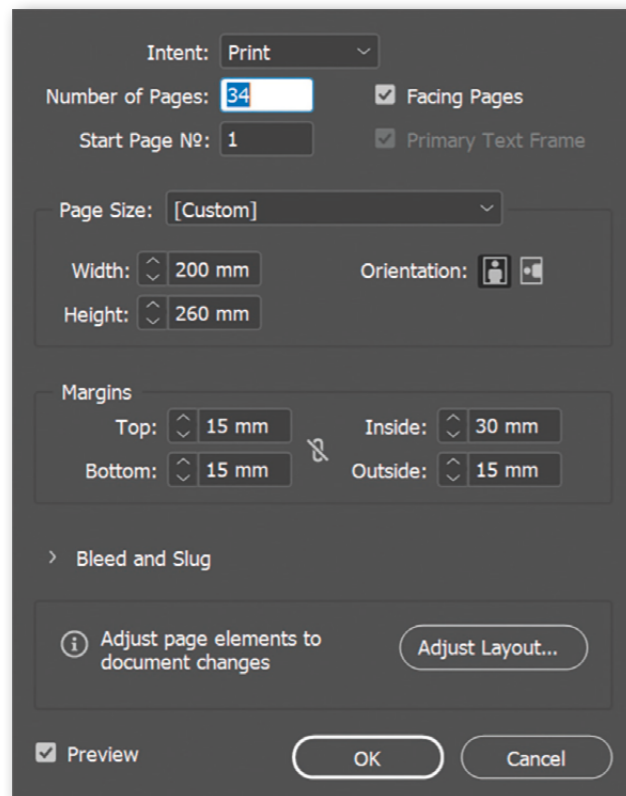
Farverum.

RGB
CMYK
Farveprofil: PSUncoated_v3_FOGRA52

Kernefaglighed.

Typografi
Grafik & Billedbehandling





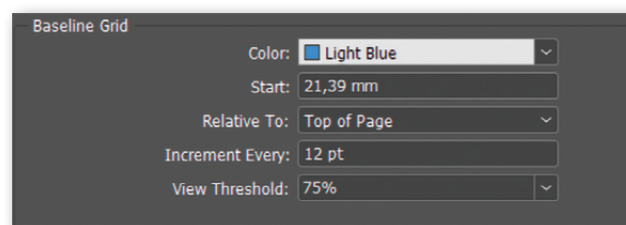
Document setup.

Size: 200x260mm
 Margin: 15x15x30x15mm
 Bleed: 3mm
 Slug: 0mm
 Facing Pages,
 Primary Text Frame: Til



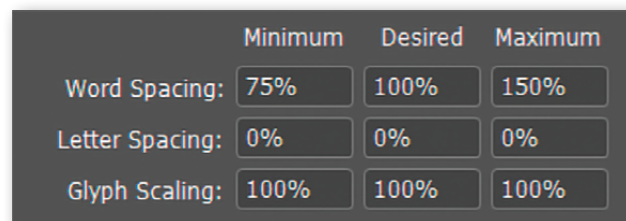
Billedstil.

Polaroid billeder bliver brugt som billedstil.



Baseline Grid.

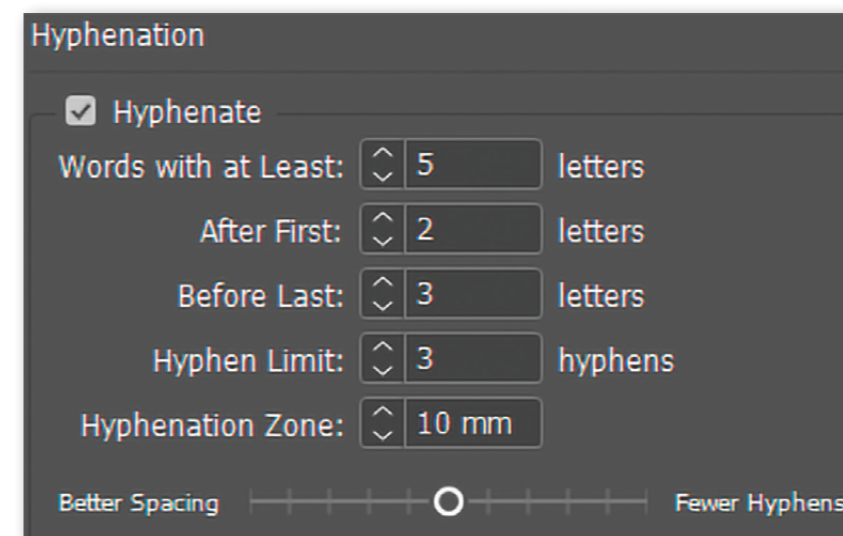
Jeg fik indstillet mit Baseline Grid, før jeg gik i gang med at oprette mit modulprincip (se næste side).



Justification.

Justification rettet til standard indstilling.

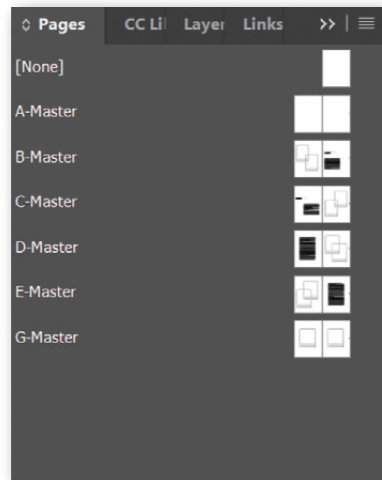
- "75%" i Minimum.
- "150%" i Word Spacing.



Hyphenation.

Hyphenation rettet til standard indstilling.

- "5" i Words with at Least.
- "2" i After First.
- "3" i Before Last.
- "3" i Hyphen Limit.
- "10mm" i Hyphenation Zone.



Master pages.

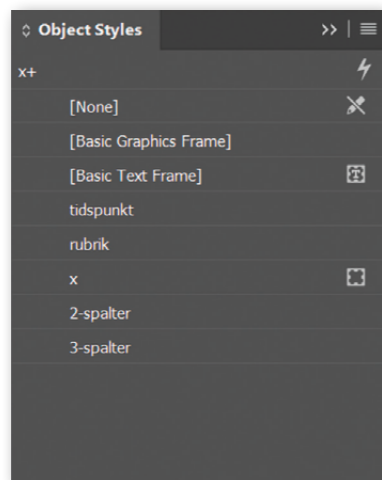
Jeg gør brug af 6 master pages, fra højre til venstre af mit layout. På den måde, kan jeg bare trække ned, hvad jeg vil have af på hvert side.



Grep style.

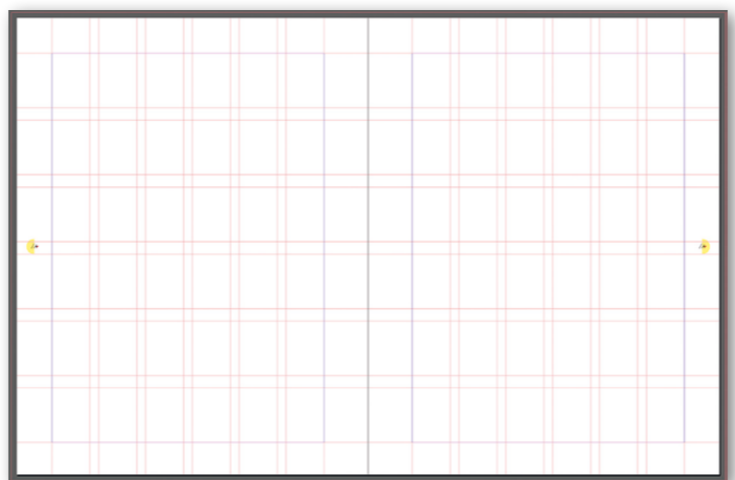
Jeg har gjort brug af GREP Style, hvor jeg har oprettet en Character Style, til at gøre citationstegnene mere bold, så det ikke skal forveksles med komma'er ved siden af.

Citationstegnene er sat til korrekt brug, i den danske ordbog.



Object Styles.

Jeg har oprettet flere forskellige object styles, til en hurtigere tekst formatering.

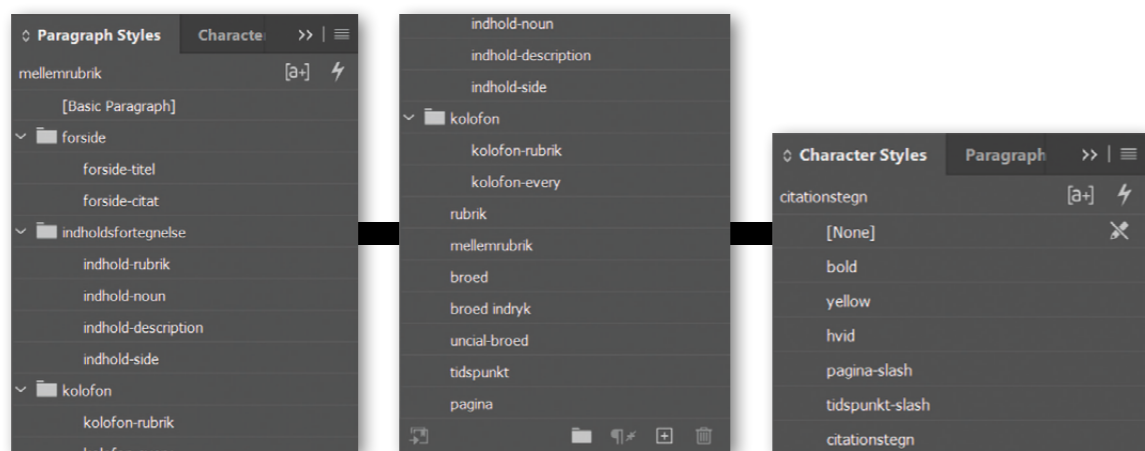


Modulprincip.

Et modulprincip grid, på 6 koloner.
6 moduler / 5+(6 x 8) = 53.

Paginerig.

Automatisk paginerig er sat til i mine Master Pages.



Paragraph/Character styles.

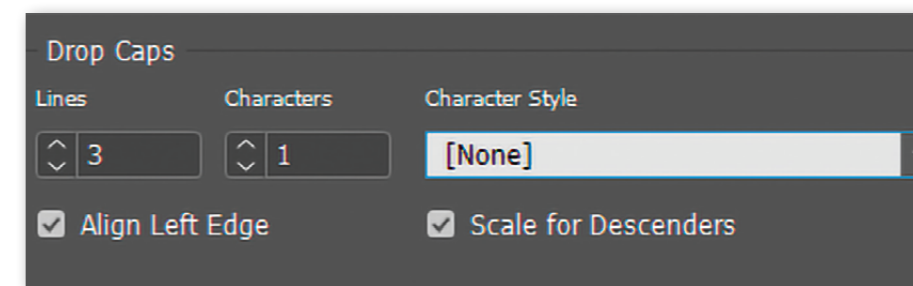
Teksterne er hvert forskelligt stilet med en Paragraph/Character style.

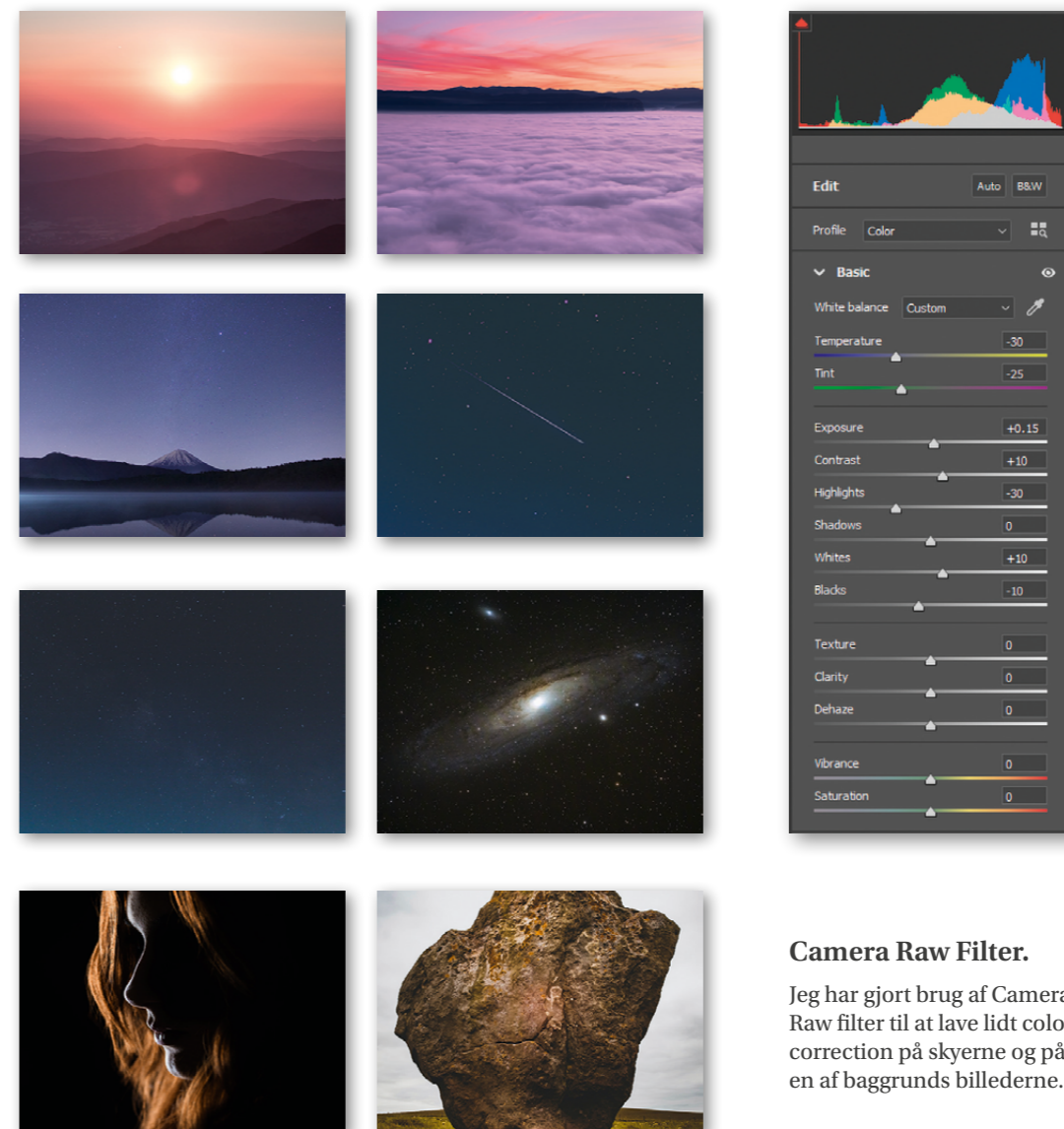
Skrifttyperne som er gjort brug af til bogen er:

kepler std (serif) & sofia pro (sans-serif)

Uncial.

Uncial som er det store bogstav, bruges til starten af et nyt kapitel.

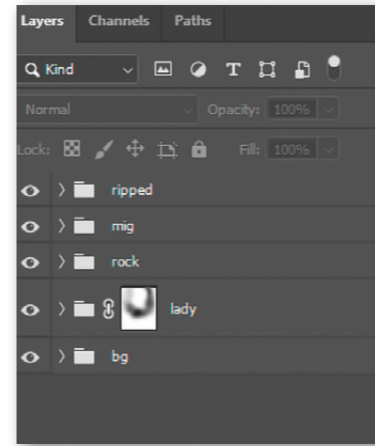
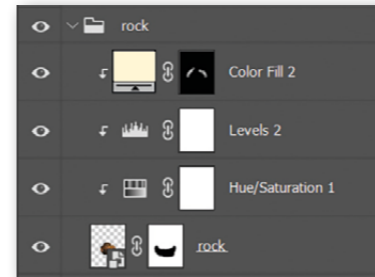




Camera Raw Filter.
 Jeg har gjort brug af Camera Raw filter til at lave lidt color correction på skyerne og på en af baggrunds billederne.

Fritlægning/Sammenkopiering.
 Jeg har sammenkopieret 10 billeder i alt (11 for papir rammen), 2 af dem er brugt til fritlægning, de andre til blandingmode options og maskering.

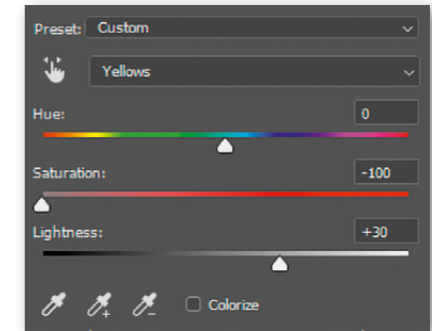
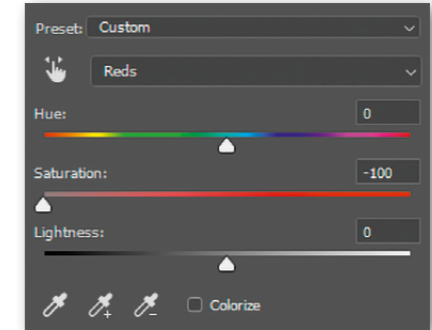




Lyssætning.

Jeg justerer lyset ved hjælp af Hue/Saturation og Levels.

Color Fill har jeg gjort brug af for highlights fra solen til stenen.



Lagerstruktur.

Jeg opretter mapper, og navngiver mine lager, så der er styr på hvad der er hvad. Lagerne/mapperne bliver også organiseret i en venlig rækkefølge.

