



2021 PORTFOLIO

TRYKT PRODUKT

Case.

ndless. – En skønlitteratur bog, som handler om 2 fiktive mennesker der mødes, men ikke helt tilfældigt som man tror. Historien følger Berettermodellen (Anslag, Præsentation, Uddybning, Point of no return, Konfliktoptrapning, Klimaks og Udtøning), man følger med i historien som et Point of View fra drengen/mandens side.

Programmer.

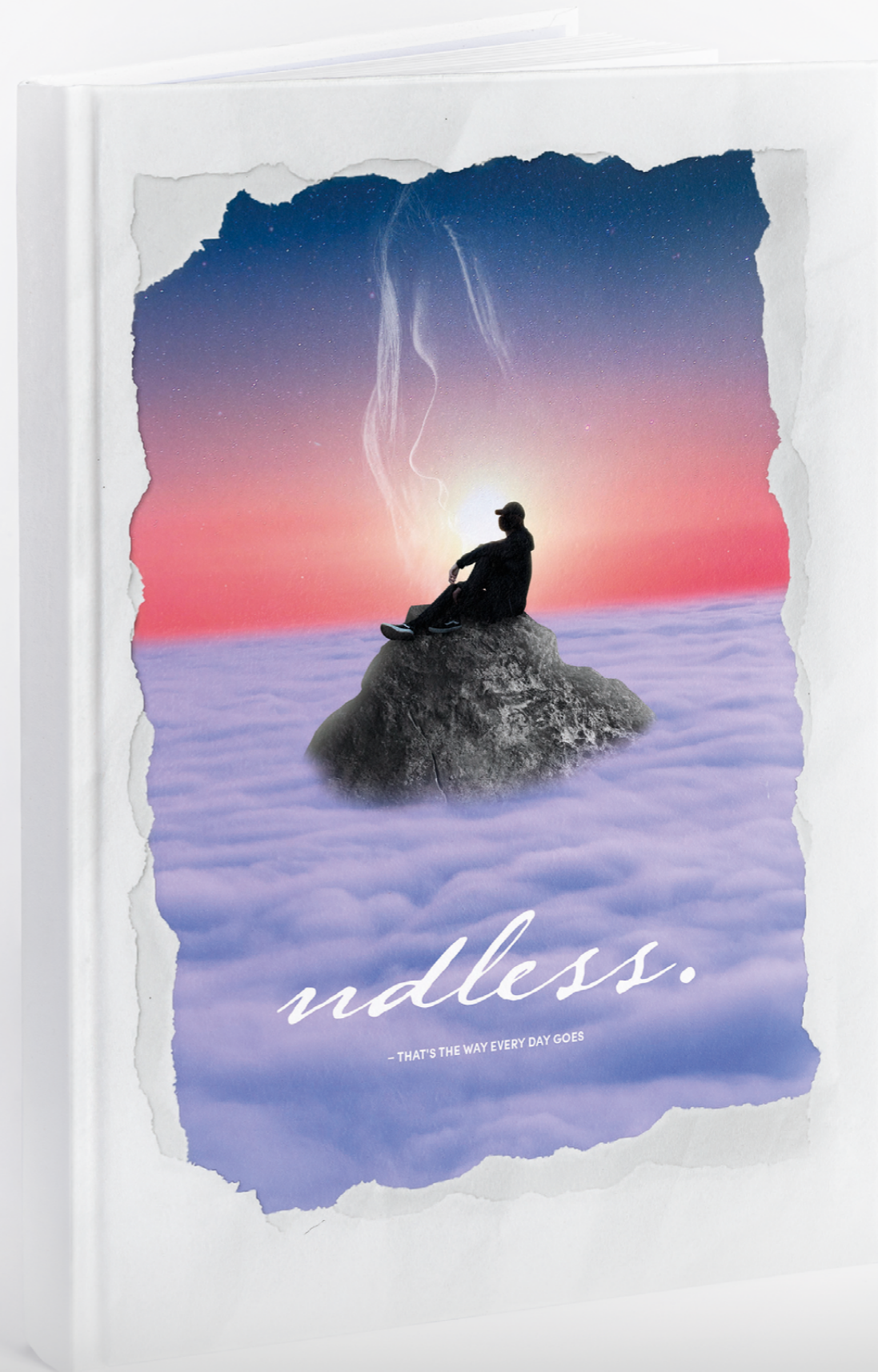
InDesign
Photoshop
Lightroom

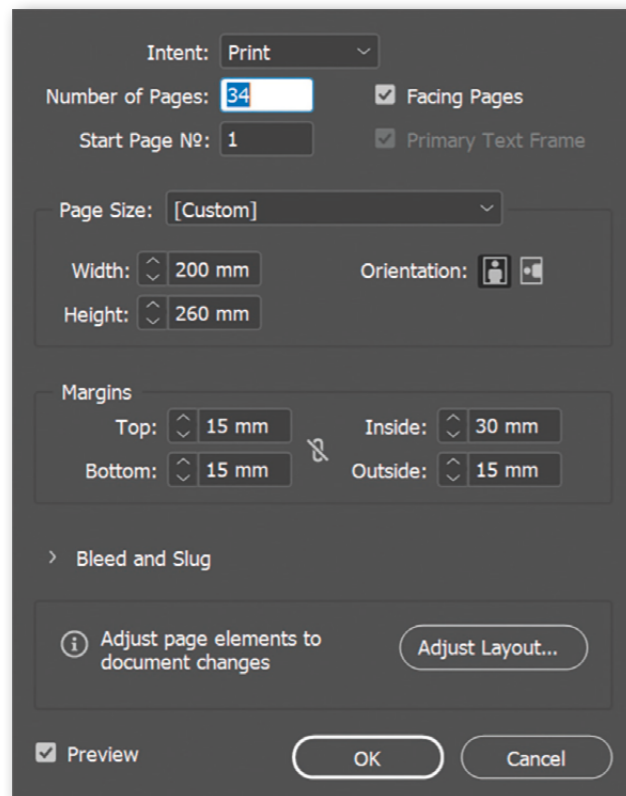
Farverum.

RGB
CMYK
Farveprofil: PSUncoated_v3_FOGRA52

Kernefaglighed.

Typografi
Grafik & Billedbehandling





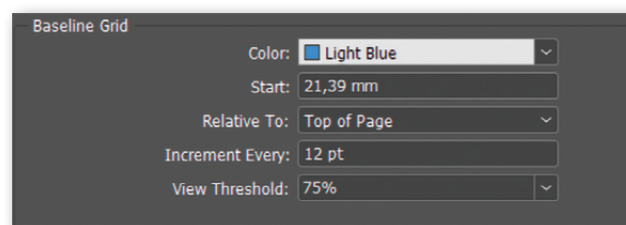
Document setup.

Size: 200x260mm
 Margin: 15x15x30x15mm
 Bleed: 3mm
 Slug: 0mm
 Facing Pages,
 Primary Text Frame: Til



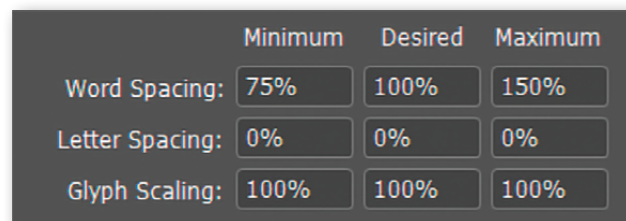
Billedstil.

Polaroid billeder bliver brugt som billedstil.



Baseline Grid.

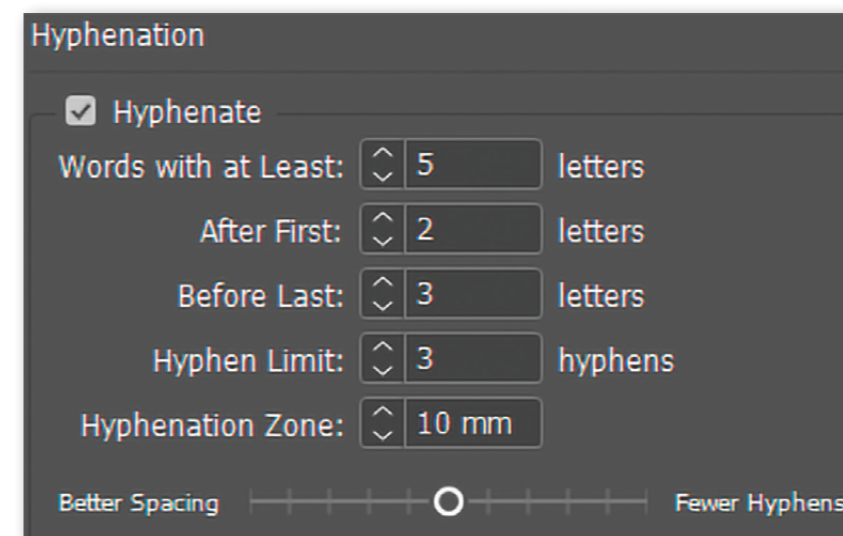
Jeg fik indstillet mit Baseline Grid, før jeg gik i gang med at oprette mit modulprincip (se næste side).



Justification.

Justification rettet til standard indstilling.

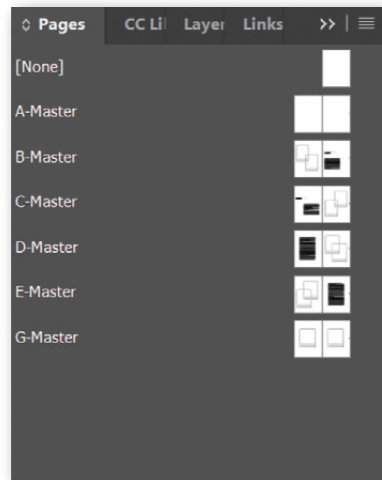
- "75%" i Minimum.
- "150%" i Word Spacing.



Hyphenation.

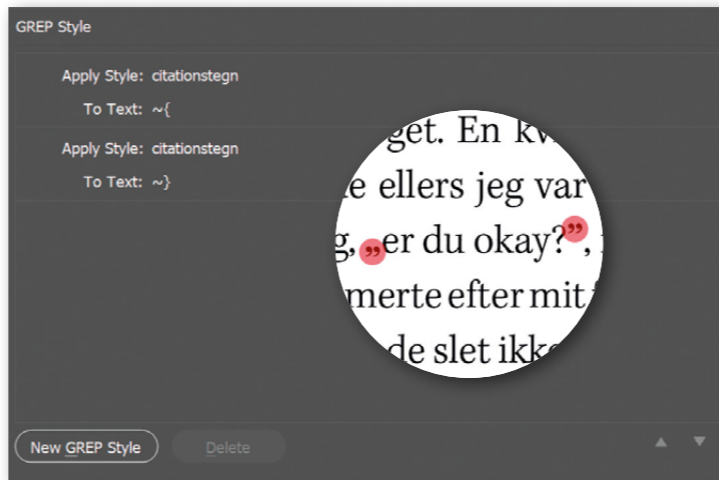
Hyphenation rettet til standard indstilling.

- "5" i Words with at Least.
- "2" i After First.
- "3" i Before Last.
- "3" i Hyphen Limit.
- "10mm" i Hyphenation Zone.



Master pages.

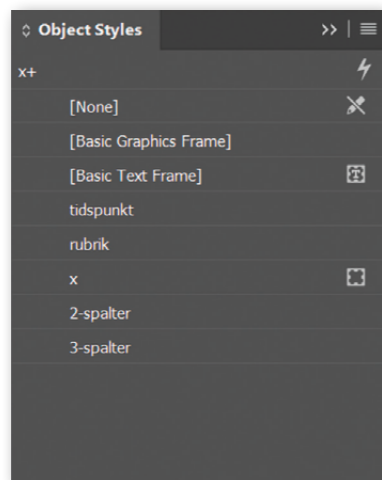
Jeg gør brug af 6 master pages, fra højre til venstre af mit layout. På den måde, kan jeg bare trække ned, hvad jeg vil have af på hvert side.



Grep style.

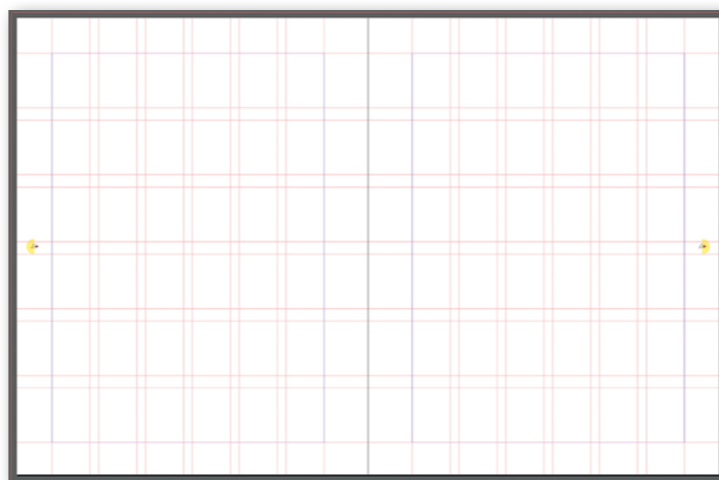
Jeg har gjort brug af GREP Style, hvor jeg har oprettet en Character Style, til at gøre citationstegnene mere bold, så det ikke skal forveksles med komma'er ved siden af.

Citationstegnene er sat til korrekt brug, i den danske ordbog.



Object Styles.

Jeg har oprettet flere forskellige object styles, til en hurtigere tekst formatering.

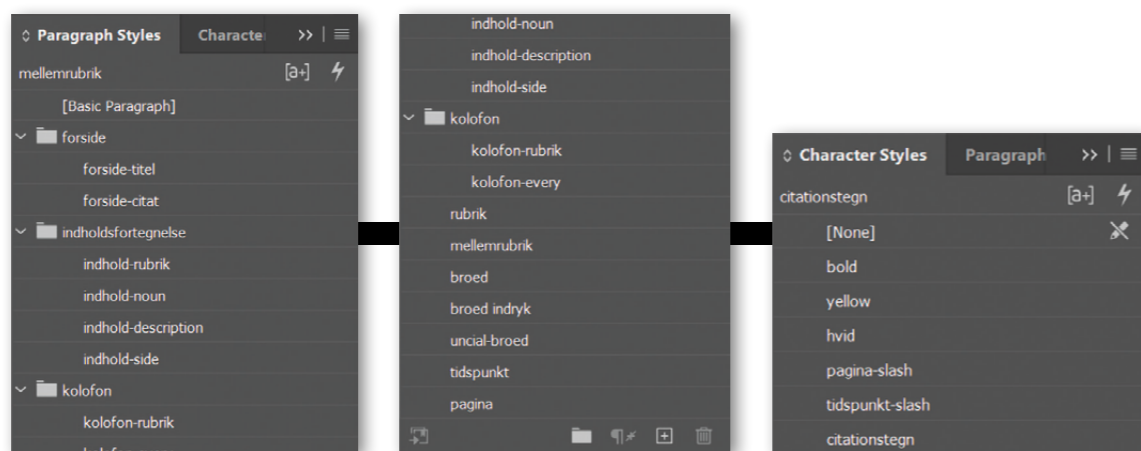


Modulprincip.

Et modulprincip grid, på 6 koloner.
6 moduler / 5+(6 x 8) = 53.

Paginerig.

Automatisk paginerig er sat til i mine Master Pages.



Paragraph/Character styles.

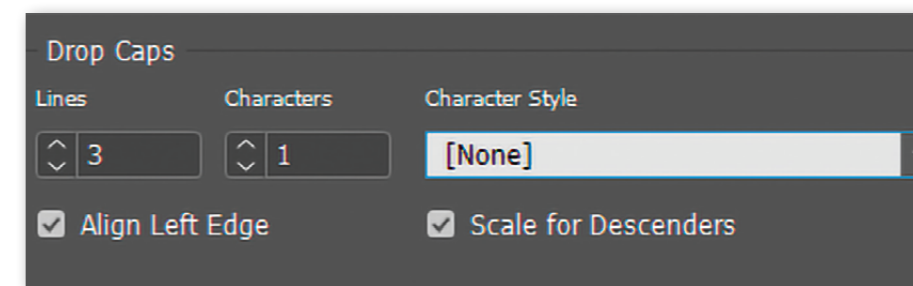
Teksterne er hvert forskelligt stilet med en Paragraph/Character style.

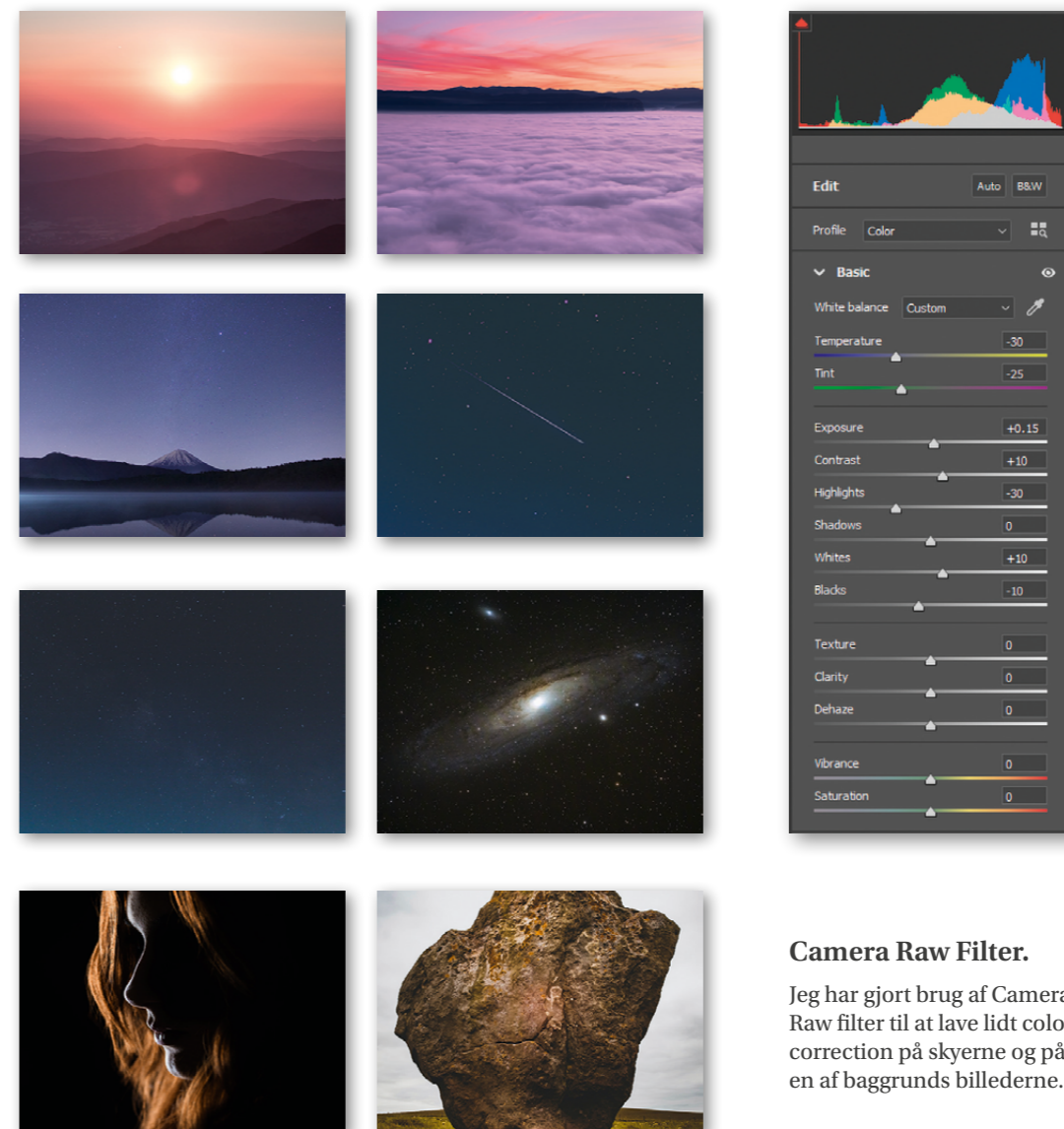
Skrifttyperne som er gjort brug af til bogen er:

kepler std (serif) & sofia pro (sans-serif)

Uncial.

Uncial som er det store bogstav, bruges til starten af et nyt kapitel.

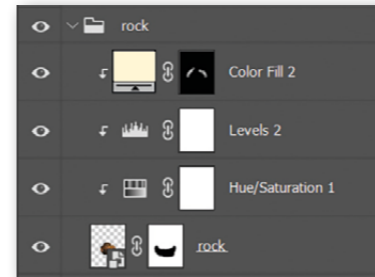




Camera Raw Filter.
 Jeg har gjort brug af Camera Raw filter til at lave lidt color correction på skyerne og på en af baggrunds billederne.

Fritlægning/Sammenkopiering.
 Jeg har sammenkopieret 10 billeder i alt (11 for papir rammen), 2 af dem er brugt til fritlægning, de andre til blandingmode options og maskering.

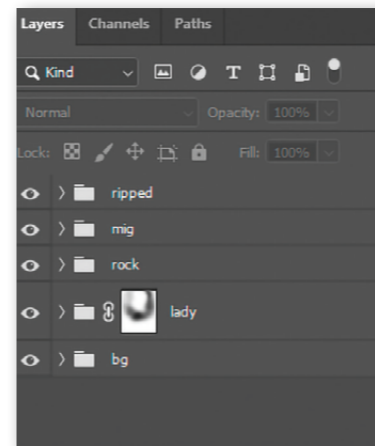
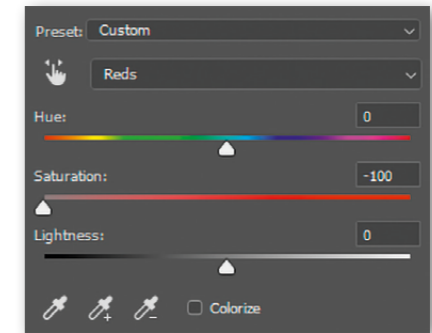




Lyssætning.

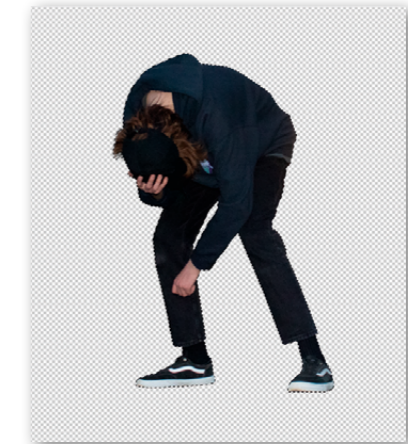
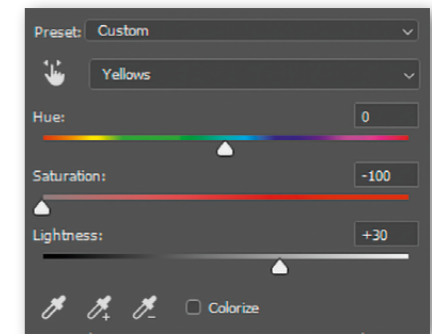
Jeg justerer lyset ved hjælp af Hue/Saturation og Levels.

Color Fill har jeg gjort brug af for highlights fra solen til stenen.



Lagerstruktur.

Jeg opretter mapper, og navngiver mine lager, så der er styr på hvad der er hvad. Lagerne/mapperne bliver også organiseret i en venlig rækkefølge.



DIGITALT PRODUKT

Case.

Hjemmeside til ndless. En visualisering og promovning til bogen, som snart vil blive udgivet. Hjemmesiden kan betragtes som en teaser/trailer, før man kan komme til at bestille/købe den.

Programmer.

Dreamweaver
After Effects
Media Encoder
Photoshop

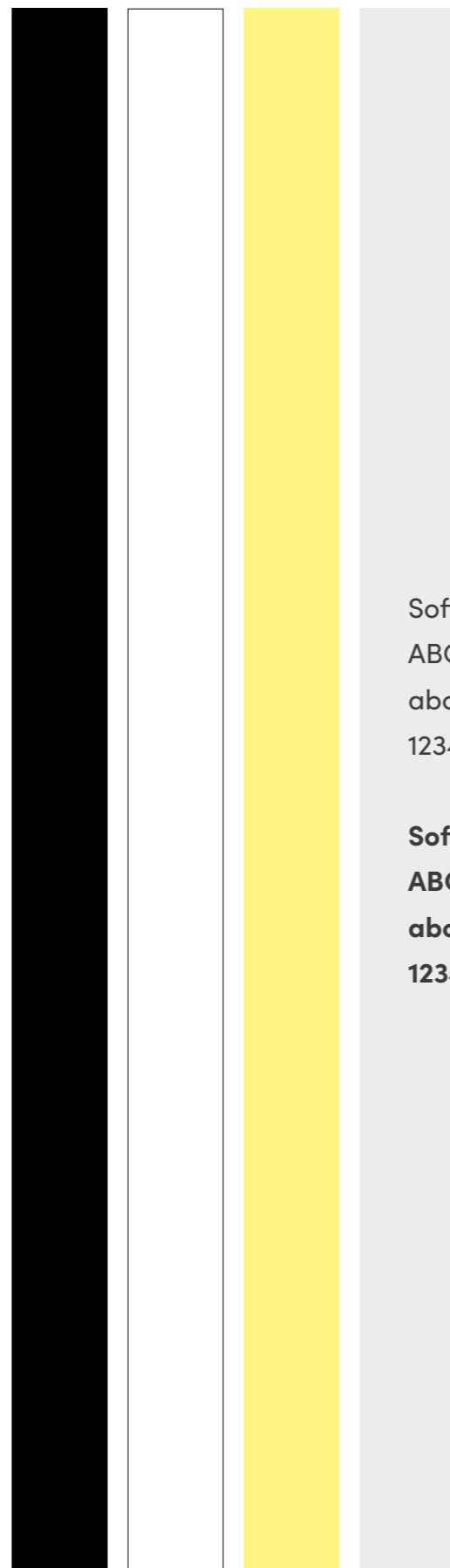
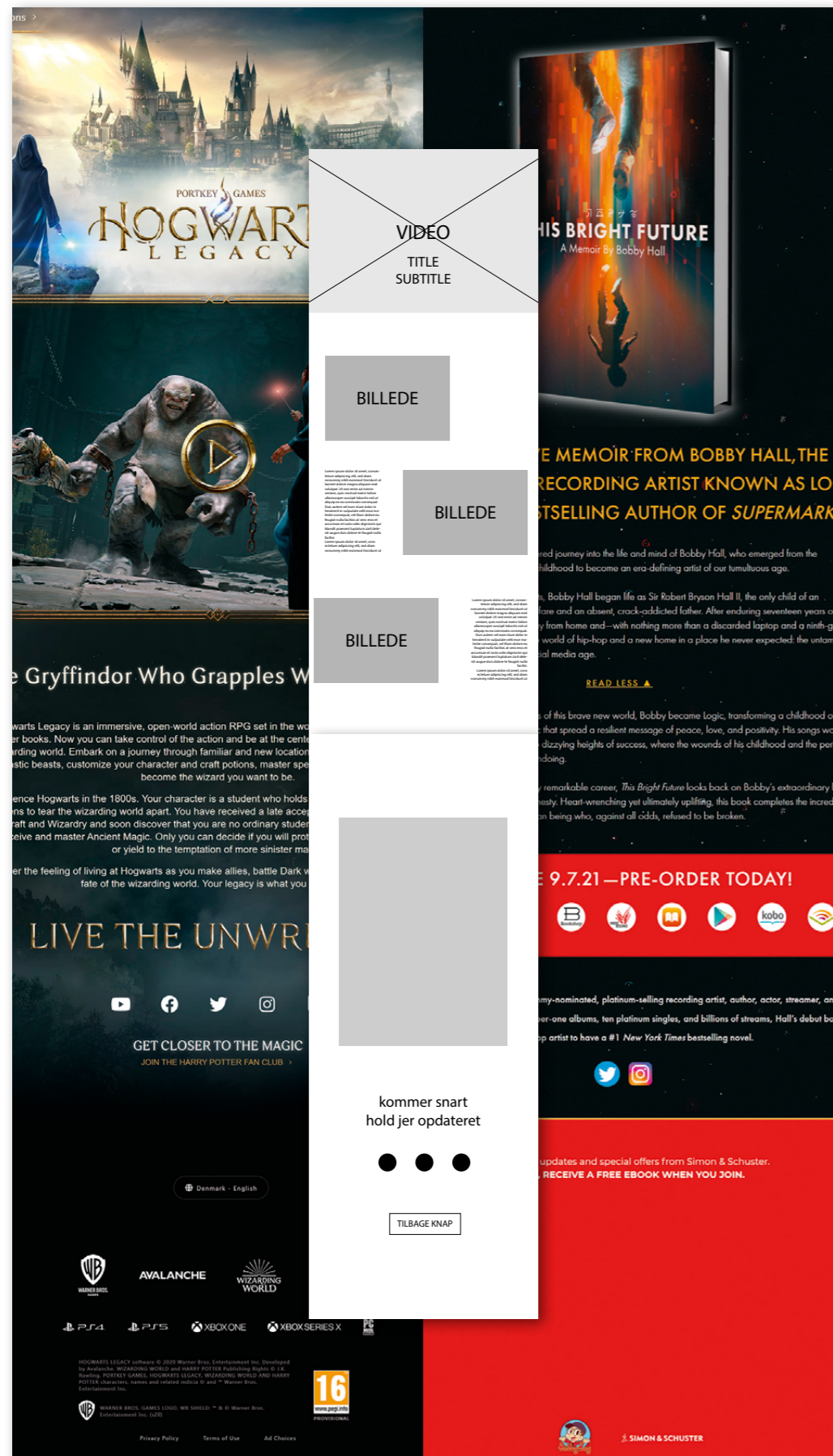
Farverum.

RGB
Farveprofil: Adobe RGB (1998)

Kernefaglighed.

Grafisk Design
Grafisk Produktionsforståelse





Formål/Målgruppe.

Formålet for hjemmesiden, er så folk kan få et andet indblik af bogen, på digitalt oplevelse også. Målgruppen er for dem som godt kan lide at bruge tiden på at læse en bog i deres fritid. Hjemmesiden kommer til at fungere som en slags promovning.

Moodboard.

Inspiration til hvordan jeg blandt andet selv vil have min hjemmeside til at se ud.

Skitser.

Wireframes før jeg begynder at kode.

Skrifttyper.

Til bogen gjorde jeg mere brug af Kepler std, til hjemmesiden bruger jeg Sofia Pro, som er en Sans Serif skrifttype. Den er meget læse venlig. Skrifttypen har over 40 Font Styles, men til hjemmesiden gør jeg kun brug af Regular og Bold.

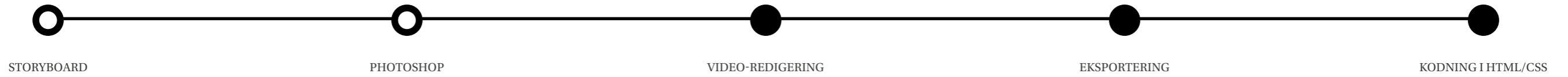
Farver.

Jeg holder meget til det minimalistiske look, som sort og hvid giver god effekt for.

Men lidt farve vil ikke skade meget af det minimalistiske look, en gul og grå, som signalerer solen og månen (det samme med cirkel formen).

Sofia Pro
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
 1234567890

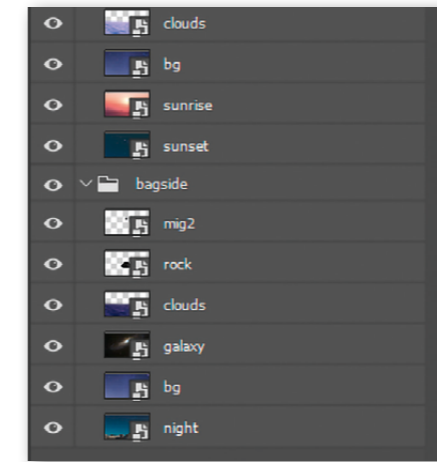
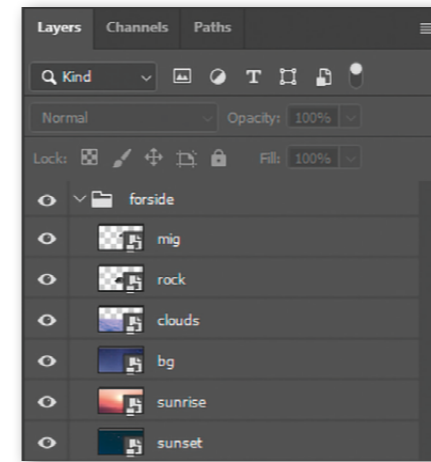
Sofia Pro
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
 1234567890



Storyboard/Photoshop.

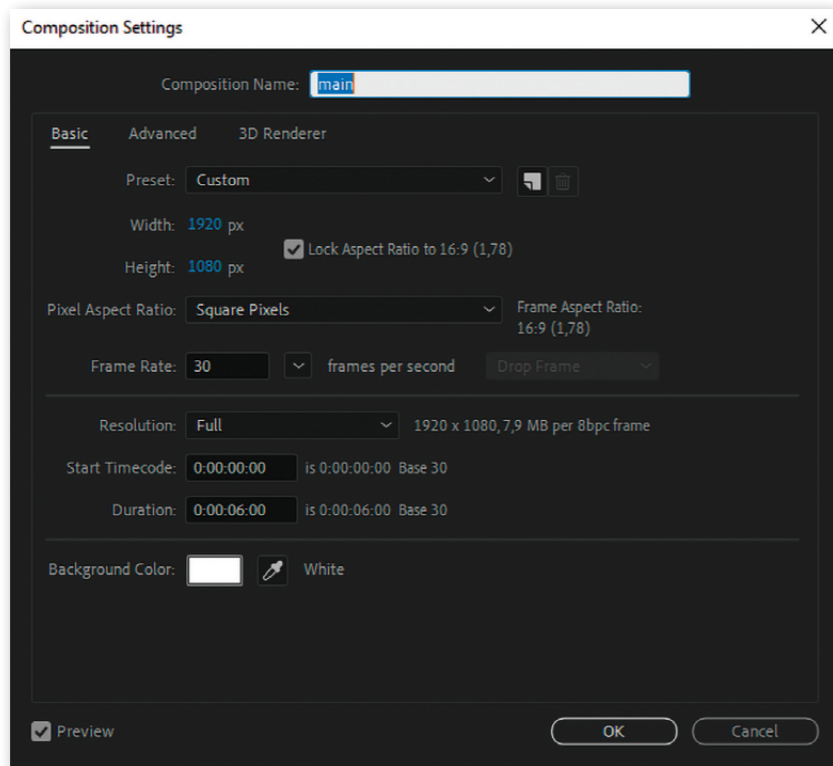
En mini storyboard til hvordan hjemmesiden skal se ud. Jeg var ikke i tvivl om, at videon skulle bestå af min forside og bagside til bogen.

Vidoen zoomer ind, i midten bliver billedet mere klart og tydeligt, efterfølgende glitcher bagsiden ind...



Photoshop lager.

Jeg gør mine billeder simpelt og klar til at importeres ind i After Effects.

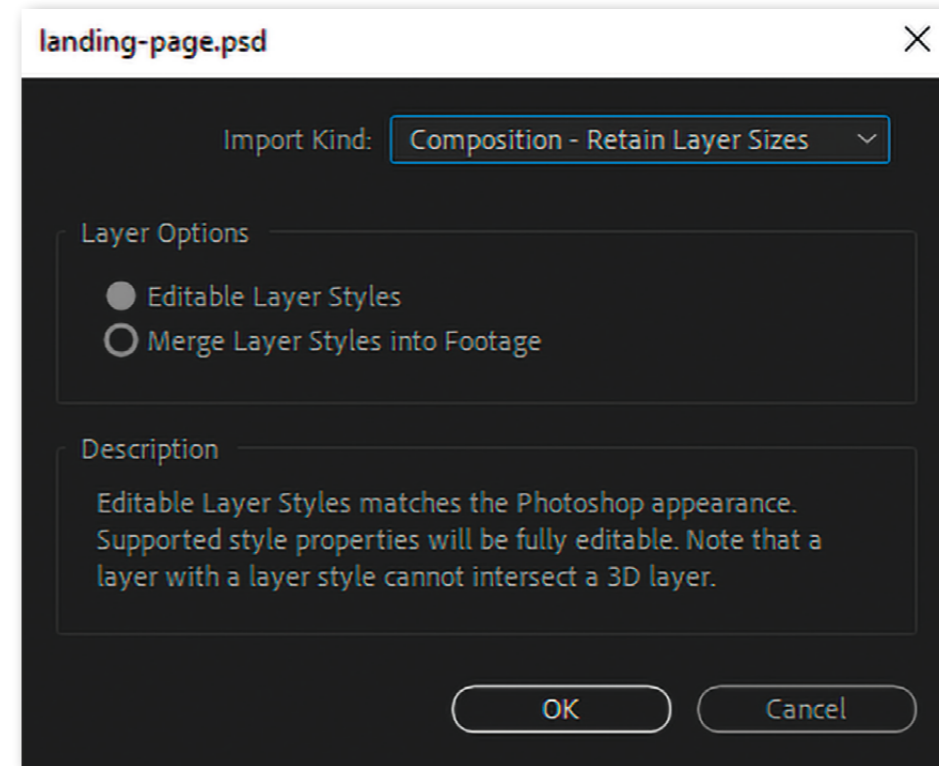


Composition.

Min Main Composition, som jeg indstiller først inden jeg går i gang med videoen.

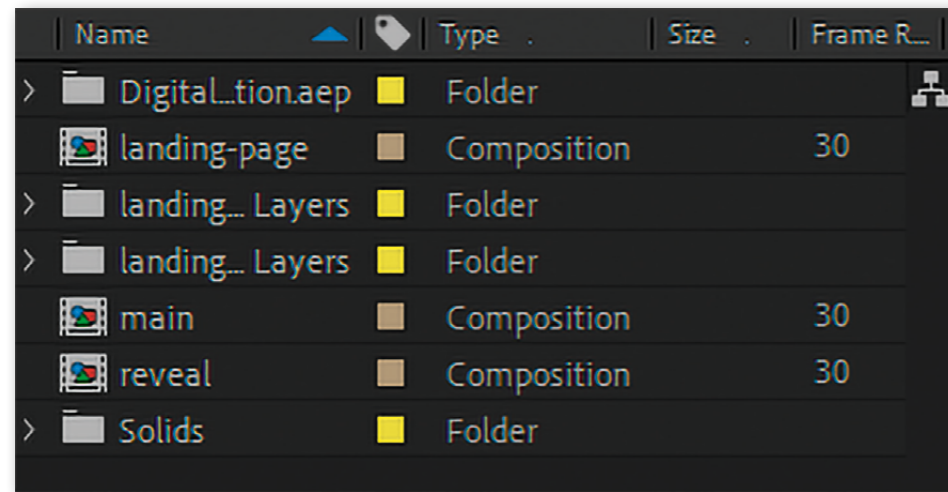
30 Frames per second, som er et common indstilling for billedhastigheden.

Videoen varer ikke mere end 6 sekunder.



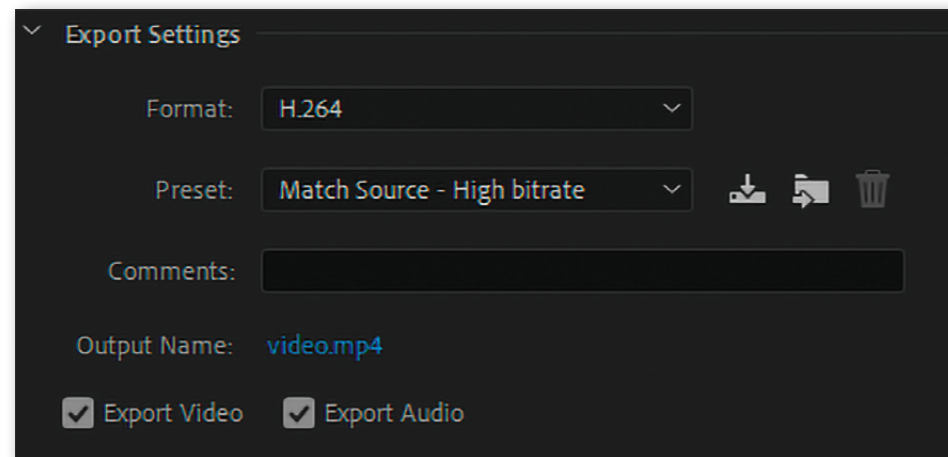
Retain Layer Sizes.

Jeg importerer min Photoshop fil ind som Composition - Retain Layer Size, så mine lag importeres ind trimmet.



AE Mappedstruktur.

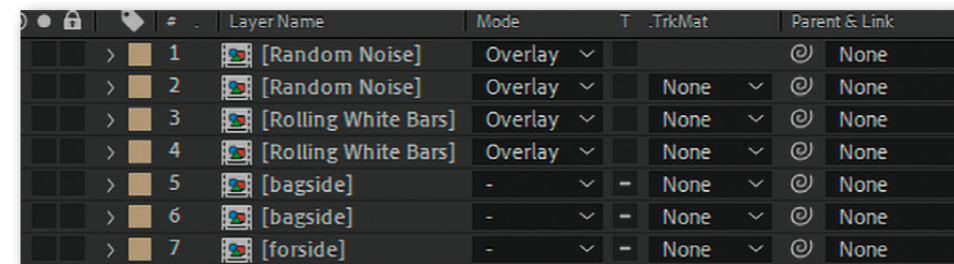
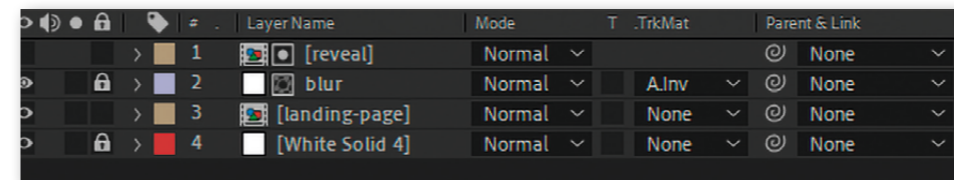
En mappestruktur, for alle mine compositions.



Eksportering.

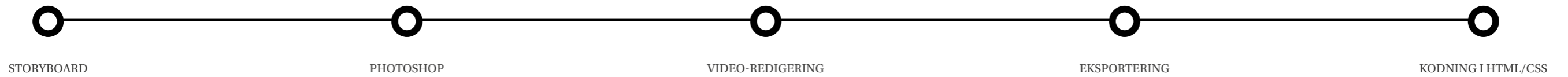
Jeg eksporterer videoen fra After Effects til Media Encoder.

Formatet og mit preset er et standard indstilling når man skal eksportere en video.



After Effects lager.

Mine After Effects lager består af en del Pre-Compositions, så der er bedre struktur.



```

1 <!doctype html>
2 <html>
3 <head>
4 <meta charset="utf-8">
5 <meta name="viewport" content="width=device-width">
6 <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="ie=edge">
7 <meta name="description" content="ndless | Hver time, minut, sekund tæller for dine handlinger, brug tiden fornuftigt, for der vil være ingen vej tilbage. Tiden
  giver ingen andre chancer, end den som eksisterer og bevæger sig nu. Hold øje med solen, solen er dit ur. Kan du ikke se den på grund af skyerne? Så forestil dig
  hvor den er. Forestil dig hvor meget tid du har tilbage, før det hele er omme, før det starter forfra. En dag.">
8 <meta name="keywords" content="bog,hjemmeside,keywords,mikkelbode">
9 <meta name="author" content="Mikkel Bode Petersen">
10 <title>ndless. - that's the way every day goes</title>
11 <link href="style.css" rel="stylesheet" type="text/css">
12 <link rel="icon" type="image/png" sizes="32x32" href="images/favicon-32x32.png">
13 </head>

```

SEO.

I min <head> skriver jeg SEO, så min hjemmeside nemmere kan blive fundet fra Google Search.

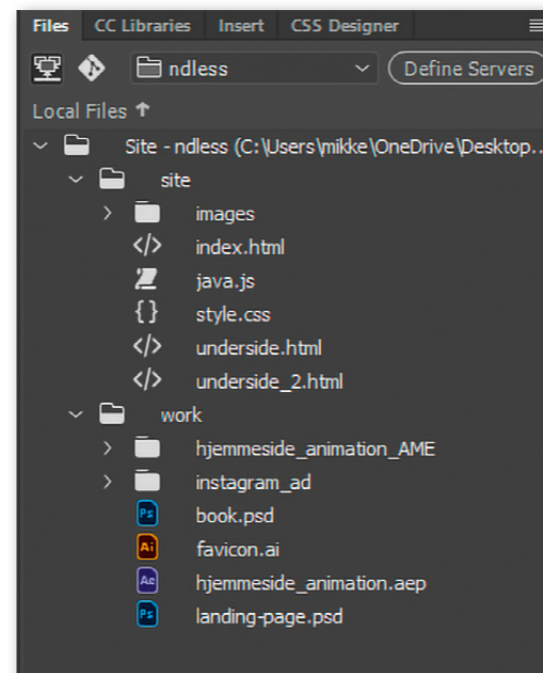
```

@media screen and (max-width: 900px){
  #ndless-logo{
    font-size: 18vw;
  }
  .project-container-title h1 {
    font-size: 50px;
  }
  .project-container {
    width: 100%;
  }
  .project-container-images {
    width: 100%;
    margin: 0 auto;
  }
  .project-image {
    width: 100%;
  }
}

```

Media Queries.

Alt i Media Queries, arbejdes med procenter, så det automatisk skaleres i bredden.



Mappestruktur.

En "New Site" er oprettet i Dreamweaver, for at gøre det nemmere at finde rundt til HTML/CSS/Javascript filerne og kigge gennem mapperne, når man er i gang med at kode.

