

# 03. TYPOGRAFI & OMBRYDNING

## OPGAVE

### Typografi & Ombrydning

Et magasin til mig selv.

### Opgavebeskrivelse

Her har jeg lavet/designet mit eget magasin på omkring 12 sider. Jeg har lavet en del billedbehandling som fritlægtninger, farvejusteringer og ppi rettelser. Til InDesign har jeg rettet en del på teksten som citattonstegn, paginas og meget andet.

### Programmer

- Photoshop
- InDesign



# TYPOGRAFI & OMBRYDNING

## Oprettelse af dokumentet

Format: 210x297 px | PPI: 300

Facing Pages

Farver: CMYK

Antal sider: 12

Spalter: 3

Margin: 12.7 mm

Gutter: 4.233 mm

Bleed: 5mm

## Paragraph Style

Jeg gav alt tekst en Paragraph Style.

Helt fra logo'et på forsiden til en lille pagina

## Character Style

Jeg fik gjort brug af både hvid tekst og gult tekst.

## Font

Fonte som jeg hare gjort brug af i magasinet består af:

### "Times New Roman Regular"

ABDEFG-ÆØÅ-1234567890!?"#&()/=

### "Roboto Condensed Bold"

ABDEFG-ÆØÅ-1234567890!?"#&()/=

### "Roboto Regular"

ABDEFG-ÆØÅ-1234567890!?"#&()/=

### "Roboto Italic"

ABDEFG-ÆØÅ-1234567890!?"#&()/=

### "Roboto Bold Italic"

ABDEFG-ÆØÅ-1234567890!?"#&()/=

## Brødtekst

Min brødtekst er aligned "Justify Left" og sat til "All Lines" på "Align to Grid"

## Baseline Grid:

Jeg instillede min Baseline Grid ved at måle afstanden fra toppen og satte "start" og "increment every" til de rette mål. Efter det målte jeg afstanden fra bunden af og satte "margin" til det rette mål.

## Find/Change

Find/Change brugte jeg til at sætte mine rigtige citationstegn og bindestreg med.

**Citationstegn:** Fra Double Quotation marks - til Double Left Quotation Marks

**Bindestreg:** Fra "-" til "-" tankestrege.

## Hyphenation & Justification

Hyphenation på brødteksten er 5,2,3,3 og Justification er på 80%, 100% og 150%.

## Uncial

Jeg har gjort brug af en Uncial på næste side af magasinet. Men det var også der den kun var nyttig at bruge.

