

01. GRAFIK OG BILLEDBEHANDLING

OPGAVE

Billedbehandling

Fiktiv opgave, lavet af mig selv.

Opgavebeskrivelse

Til denne her opgave skulle jeg plot finde nogle (royalty free) billeder og manipulere lidt med det.

Programmer

- Photoshop

Grafik

Fiktiv opgave, lavet af mig selv.

Opgavebeskrivelse

Endnu engang fik jeg lavet en fiktiv opgave i fritiden, jeg valgte et ret dybt område som man ikke helt spekulere sig omkring i sin hverdag.

Programmer

- Illustrator



BILLEDBEHANDLING

Baggrundsbilledet

Billedet fandt jeg fra en royalty free hjemmeside som hedder [PxHere](#). Samme sted hvor jeg også fandt manden som jeg skulle bruge. Til "galaxe billedet" sammenkopirede jeg det samme billede 2 gange for at slippe af med byen som oprindeligt var der, simpelt brugte jeg "layer mask" og "brush tool". Baggrunden fik "Levels" og en smule "Brigtness/Contrast" til at give billedet lidt bedre kvalitet, og så det også ser lysere ud selv når det er nat. Så ved man stjernerne virkelig kan "lyse natten op for dig".

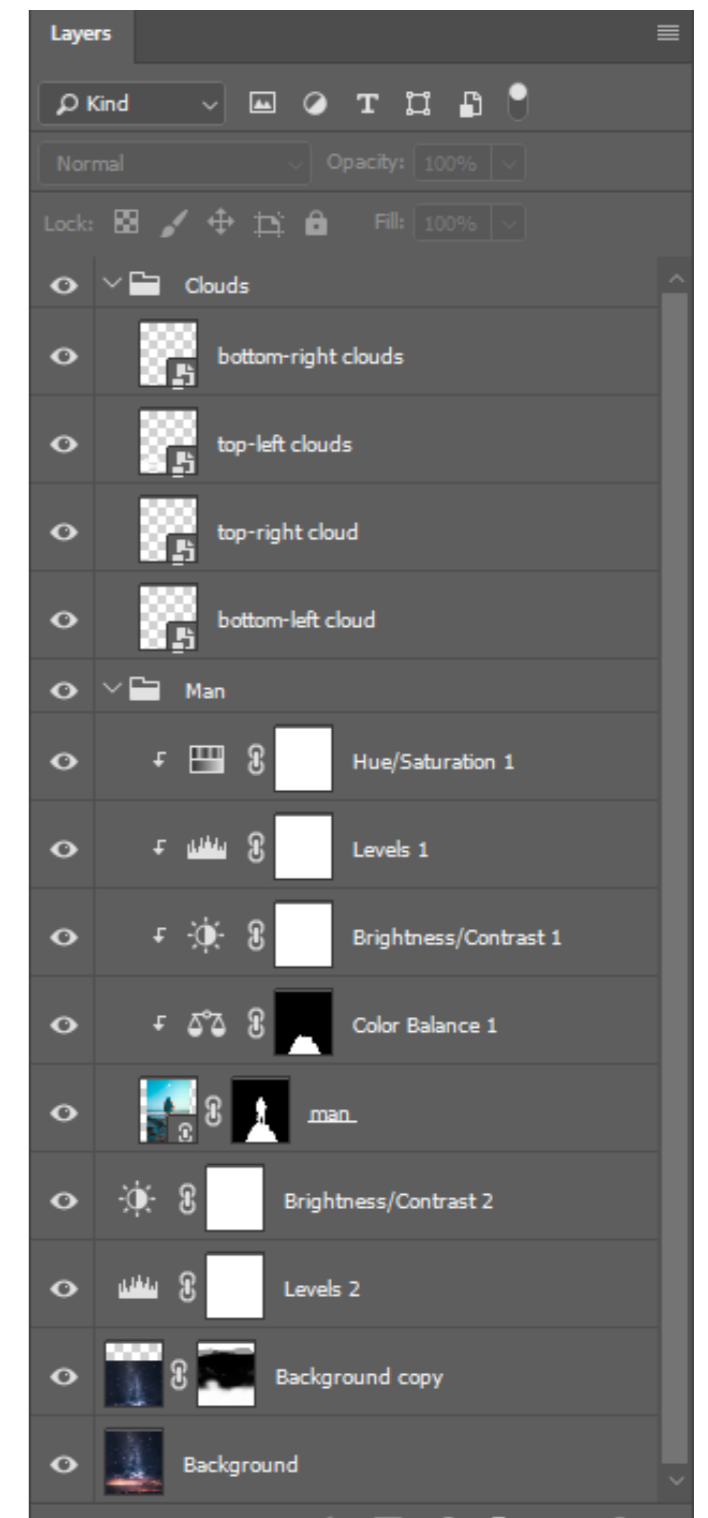
Manden

Manden fritlagde jeg med "Pen Tool" og gemt i mine "Paths" for at kunne vende tilbage til ham hvis jeg havde lavet en fejl eller noget andet. Jeg kunne ellers også have brugt "Select and Mask" for at gøre det endnu nemmere og hurtigere for mig selv. Det tænkte jeg dog ikke lige på, på det tidspunkt. Efter han blev fritlagt gik jeg under "Adjustment layer" og gav ham både "Hue/Saturation" for at rette på lidt på ikke mindst mandens outfit, men også lidt på klippestenene. Så gav jeg ham "Levels" så han kunne blive lidt mørkere på billedet, der det er nat.

Der det ikke var nok, synes jeg at der manglede lidt "Brightness/Contrast" for at sænke lyset på ham endnu mere, og give ham en smule bedre kvalitet. Til sidst men ikke mindst, så gav jeg klippestenene en "layer mask", og en "Color Balance" så jeg kunne komme til at justere den blå farve og slippe af med den. For at gøre det, skruede jeg op for den blå farve på både "Midtones, Shadows og Highlights". På den måde kunne jeg få den blå farve fra havet på det originale billede til at forsvinde fuldstændigt.

Skyer

Til allersidst tilføjede jeg nogle skyer, så det virker som han er over skyerne for at kunne opleve den smukke udsigt af stjernerne, og så det heller ikke virker så tomt på billedet. Så ser det også mere realistisk ud.



GRAFIK

Skitser

Jeg fik Idéen af at lave noget med tid og rum. Jeg vidste dog ikke helt hvad jeg skulle lave. Så jeg begyndte at skitse idéer omkring tiden. Jeg skitsede gammeldags ure, men jeg havde mest et timeglas i hovedet.

Timeglasset

Timeglasset tracede jeg halvt ind ved hjælp med "Pen Tool". Til Resten brugte jeg "Ellipse og Rectangle Tool". Med disse to tools kan jeg bruge "Pathfinder" til at unite tingene med. Glasset fik en slags grøn farve som jeg gav en opacity på 50% så det kunne ligne glas.

Baggrunden/rummet

Baggrunden gav jeg de to første farver som kan ses under plakaten. Til begge farver brugte jeg en "Gradient" med en Radial type.

Stjerner

For at virke mere rum-agtigt, var det nødvendigt at give baggrunden et par stjerner lavet med "Ellipse Tool" i forskellige størrelser. Jeg fik også en idé om at putte to stjernesrud i glasset, en lille og en stor, frem for at putte sand i glasset. Så ved man at selve plakaten har med tid og rum at gøre.

Slogan

Til sidst skulle man slutte plakaten af med en slags slogan/citat. Sloganet/citatet er lagt op tæt på hinanden, så det ligner noget tidsrejsende. En slags paradox. Jeg synes at det ser fedt ud og at det køre godt med temaet.



C: 88%
M: 77%
Y: 60%
K: 91%



C: 88%
M: 79%
Y: 55%
K: 79%

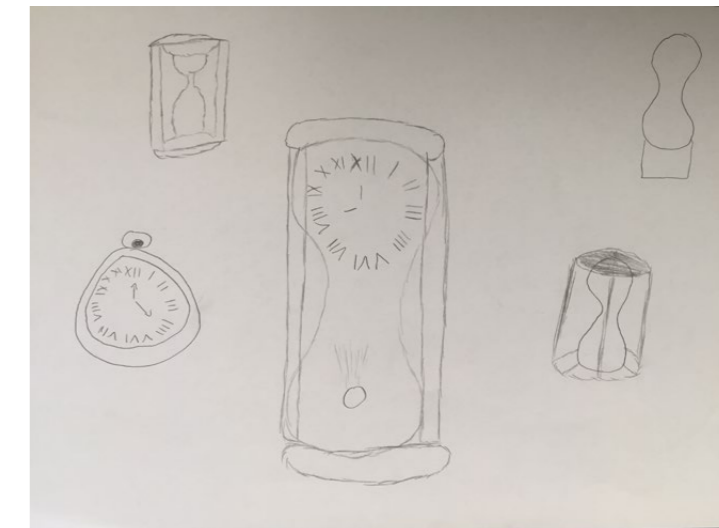


C: 4%
M: 0%
Y: 31%
K: 0%



C: 0%
M: 100%
Y: 0%
K: 0%

Idéudvikling



Færdiggørelse

